



Bassam El-Baroni (1974, Egypte) woont en werkt als onafhankelijke curator in Alexandrië in Egypte. Hij is afgestudeerd aan de universiteit van Alexandrië en werkt sinds 2001 als schrijver en curator. Hij schreef over het werk van verschillende kunstenaars, waaronder Susan Hefuna, Amina Mansour, Mona Marzouk en Karim Rashid, maar heeft ook andere artikelen geschreven voor een aantal landelijke en internationale kunsttijdschriften (Bidoun, Canvas en AICA Press). Zijn meest recente projecten als curator zijn de tentoonstelling *Family – You, Me and the Trajectories of a Post-Everything Era* in het PROGR-Zentrum für Kulturproduktion in Bern in Zwitserland (2006) en *Prototype for an Advanced Outdoor Visual Culture* (2006), een kunstproject dat in Alexandrië in het openbaar werd gerealiseerd met Winter/Hörbelt en een groep jonge locale kunstenaars. In 2005 richtte Bassam samen met Mona Marzouk ACAF (Alexandria Contemporary Arts Forum) op, een ruimte voor moderne kunst (www.acafspace.org).