



Khwezi Gule (1971, Zuid-Afrika) woont en werkt als schrijver en curator in Johannesburg in Zuid-Afrika. Momenteel is hij curator van de collecties moderne kunst van de Johannesburg Art Gallery. In 2000 behaalde hij een bachelor in de schone kunsten. Na een korte opdracht als onderzoeker werd Gule benoemd tot parttime hoogleraar kunst aan de Durban University of Technology. In die periode gaf hij de aanzet tot de oprichting van *Third Eye Vision*, het eerste collectief van zwarte kunstenaars in Durban in Zuid-Afrika. Het collectief organiseerde zijn eigen shows op verschillende locaties in de omgeving van Durban. In 2004 was hij organiserend bestuurslid van de Brett Kebble Art Awards. Later in 2004 trad hij in dienst bij de Johannesburg Art Gallery. Tijdens dit dienstverband werkte hij ook als medecurator aan verschillende tentoonstellingen, waaronder *Olvida Quien Soy* (2006) in het Centro Atlantico de Arte Moderno in Gran Canaria in Spain en aan *Trans Cape* (2006) in Kaapstad in Zuid-Afrika. Khwezi Gule heeft essays geschreven die gepubliceerd zijn in verschillende boeken, catalogi en publicaties, waaronder de *Dumile Feni Retrospective catalogue*, *Art South Africa*, *Messages and Meanings: de MTN Collection*, en *10 years, 100 artists*.