

De internationaal gerenommeerde kunstenaars **Gillion Grantsaan & Remy Jungerman** presenteren de tentoonstelling **Wakaman *drawing lines - connecting dots***.

Surinaamse kunstenaars, werkzaam in New York, Kopenhagen, Paramaribo en Amsterdam, werkten hiervoor intensief met elkaar samen. De intrigerende vraag 'wat is hedendaagse Surinaamse kunst' stond hierbij centraal.

Op de tentoonstelling Wakaman is het eindresultaat te zien van de verrassende dialoog hierover tussen **Marcel Pinas & Charl Landvreugd, Kurt Nahar & Iris Kensmil** en **Ori Plet & Patricia Kaersenhout**.

Met veel genoegen nodigen wij u uit om de feestelijke opening bij te wonen op vrijdag 20 februari, vanaf 19.00 uur in Fort Zeelandia.

Hierbij vestigen wij ook de aandacht op speciale activiteiten die aan de tentoonstelling zijn gekoppeld:
Zaterdag 21 februari:

Interviews met **René Tosari, Marcel Pinas** en **Kurt Nahar** over kunstenaars-initiatieven in Suriname.
Locatie: Nola Hatterman Instituut, Fort Zeelandia complex, deur open 19:30, toegang gratis.

Zondag 22 februari:

Lezing door **Adi Martis** (kunsthistoricus) over Caribische Kunst.
Vertoning van de film 'Zwart Belicht', van **Tessa Boerman** (IDTV Docs/AVRO).
Locatie: Huis 9, Fort Zeelandia complex, deur open 19:30, toegang gratis.

Openingstijden tentoonstelling: zaterdag 21 februari t/m zondag 1 maart
dagelijks van 9:00 tot 14:00 uur en van 17:00 tot 21:00, toegang gratis
Fort Zeelandia, Abraham Crijnsenweg 1, Paramaribo, Suriname

Wakaman is onderdeel van het project Intendant Culturele Diversiteit van het Fonds voor de Beeldende Kunst Vormgeving en Bouwkunst, Nederland. Half mei 2009 verschijnt het boek Wakaman, drawing lines - connecting dots, waarin uitvoerig wordt ingegaan op het project, het samenwerkingsproces en de dialoog tussen de kunstenaars met als slot de tentoonstelling in Paramaribo. In het boek laten ook tal van kenners uit het veld hun licht schijnen op de vraag 'wat is hedendaagse Surinaamse kunst'.

